

Skulptur "Vordenker"



Durch die stammartige Säule wird der Kopf räumlich hervorgehoben. Die Schrägstellung der Säule wird ausbalanciert durch das keilartig zielgerichtete Gesicht, dessen rhythmische Phasen ein "Hervorkommen" andeuten, was eine Analogie zum "Vordenken" sein könnte."

„Durch die stammartige Säule wird der Kopf räumlich hervorgehoben. Die Schrägstellung der Säule wird ausbalanciert durch das keilartig zielgerichtete Gesicht, dessen rhythmische Phasen ein "Hervorkommen" andeuten, was eine Analogie zum "Vordenken" sein könnte."

Künstler: Professor Eberhard Linke

Material: Bronze

Technik: Keramische Aufbautechnik

Standort: Laustergasse (Position Innenstadtplan: C)